

**浙江师范大学艺术学院**  
**2026 年硕士研究生复试内容**

**130100 艺术学**

(复试成绩总分为 200 分)

**一、01 音乐艺术研究方向**

**(一) 民族音乐学、中国音乐史学及其教育、音乐美学、音乐教育学、西方音乐史学及其教育、中国传统音乐、音乐评论方向**

1. 外语听说能力考核 (40 分)
2. 专业基础知识考核 (100 分)

考核方式: 笔试

考核内容: 音乐理论

考核时长: 120 分钟

3. 综合面试 (60 分)

(1) 专业方向能力测试

(2) 现场技能展示: 声乐 (清唱)、器乐、钢琴三项中任选一项进行展示, 时间控制在 5 分钟内。考生需提前做好准备好乐器 (除钢琴外); 演唱和演奏一律背谱。

4. 思想政治考核 (不占复试总分)

**(二) 作曲理论方向**

1. 外语听说能力考核 (40 分)
2. 专业基础知识考核 (100 分)

考核方式: 笔试

考核内容: 作曲理论

考核时长: 120 分钟

3. 综合面试 (60 分)

(1) 专业方向能力测试

(2) 钢琴技能展示, 曲目限定为古典奏鸣曲快板乐章, 时长不超过 5 分钟。要求背谱演奏, 并按曲谱规定速度演奏, 凡标有反复记号的要求反复的一律不作反复, 凡违反上述要求者, 主考官有权根据情况终止其演奏。

4. 思想政治考核 (不占复试总分)

注：除学校要求上交的材料外，本专业另需提交由考生本人独立创作的复三部曲式结构的原创作品曲谱一首（需用西贝柳斯或 Finale 制谱。封面、简介、A4 双面打印装订成册），面试时交考官。

注：请各位考生务必点击以下链接或扫描二维码填写报考方向，填写截止时间为 3 月 29 日 12: 00。

收集链接：<https://www.wenjuan.com/s/UZBZJvNZtBB/#>

收集二维码：



## 二、02 美术与书法研究方向

1. 外语听说能力考核（40 分）

2. 专业基础知识考核（100 分）

考核方式：笔试

考核内容：论文写作

考核时长：120 分钟

3. 专业面试（60 分）

考核内容：考生从题库中随机抽取题目作答

4. 思想政治考核（不占复试总分）

注：本专业需提交作品（论文）集（装订成册，A4 大小），面试时交面试考官（作品必须为本人独立完成）。

## 三、03 舞蹈艺术研究方向

（一）外语听说能力考核（40 分）

（二）专业基础知识考核（100 分）

考核方式：笔试

考核内容：论文写作

考核时长：120 分钟

（三）综合面试（60 分）

1. 陈述个人学习、研究基础、研究计划，对报考方向的个人认识。

2. 根据学习背景、所考专业方向和研究计划，回答考委组现场提问。

（四）思想政治考核（不占复试总分）

注：本专业如有个人作品、项目、论文等资料，面试时交面试考官。

#### 四、04 戏剧、影视及新媒体研究方向

(一) 外语听说能力考核 (40 分)

(二) 专业基础知识考核 (60 分)

考核方式: 笔试

考核内容: 影视作品分析 (观摩影视作品, 撰写评论文章)

考核时长: 120 分钟

(三) 专业面试 (100 分)

考核方式: 面试

考核内容: 考生从题库中随机抽取题目作答

(四) 思想政治考核 (不占复试总分)

#### 045111 学科教学 (音乐)

(复试成绩总分为 200 分)

一、外语听说能力考核 (40 分)

二、专业基础知识考核 (100 分)

考核方式: 笔试

考核内容: 音乐教育理论

考核时长: 120 分钟

三、综合面试 (60 分)

(一) 专业方向能力测试

(二) 现场技能展示: 声乐演唱 (清唱或自弹自唱) + 器乐演奏 (钢琴或其他乐器), 时长不得超过 6 分钟。考生须提前准备好乐器 (除钢琴外), 演唱演奏一律背谱。主考官有权根据实际情况终止演唱演奏。

四、思想政治考核 (不占复试总分)

#### 045113 学科教学 (美术)

(复试成绩总分为 200 分)

一、外语听说能力考核 (40 分)

二、专业基础知识考核 (100 分)

考核方式: 笔试

考核内容: 命题写作及速写

考核时长: 120 分钟

### 三、专业面试（60分）

考核内容：考生从题库中随机抽题目作答

### 四、思想政治考核（不占复试总分）

注：本专业需提交作品集（论文）（装订成册，A4大小），面试时交面试考官（作品必须为本人独立完成）。

## 135201 音乐（声乐演唱）

（复试成绩总分为200分）

### 一、外语听说能力考核（40分）

### 二、专业基础知识考核（120分）

考核方式：面试

考核内容：现场表演

考生须准备6首作品。现场由考生抽取4首作品（序号以学生填报曲目序号为准）演唱，歌剧咏叹调或中国歌剧选段必选1首。

（一）美声唱法：自选中外声乐作品6首（外国歌剧咏叹调2首、外国艺术歌曲、中国作品等）。注：要求用两种或两种以上语言演唱；演唱时必须用原调演唱（不能移调）。

（二）民族唱法：自选中国声乐作品6首（中国歌剧选段2首、创作歌曲、中国艺术歌曲、民歌〈或改编〉）等。歌剧选段和艺术歌曲必须用原调演唱。

曲目伴奏要求：必须钢琴伴奏或清唱（无伴奏）。钢琴伴奏人员由考点统一安排，考生须自备完整正谱。

### 三、综合面试（40分）

考核内容：考生从题库中随机抽取题目作答

### 四、思想政治考核（不占复试总分）

注：请各位考生务必点击以下链接或扫描二维码填写曲目信息，填写截止时间为3月29日12:00。

收集链接：<https://www.wenjuan.com/s/UZBZJvNZtBB/#>

收集二维码：



## 135202 音乐（钢琴演奏）

（复试成绩总分为 200 分）

一、外语听说能力考核（40 分）

二、专业基础知识考核（120 分）

考核方式：面试

考核内容：现场表演

考生自选 5 首作品背谱演奏。主考官有权根据实际情况（如曲目时长等）终止演奏。

（一）练习曲一首（肖邦练习曲以上）；

（二）复调一首（三声部以上的、巴赫平均律演奏前奏曲、赋格）；

（三）古典奏鸣曲快板乐章一首；

（四）中国乐曲一首；

（五）外国乐曲一首。

三、综合面试（40 分）

考核内容：考生从题库中随机抽取题目作答

四、思想政治考核（不占复试总分）

注：请各位考生务必点击以下链接或扫描二维码填写曲目信息，填写截止时间为 3 月 29 日 12: 00。

收集链接：<https://www.wenjuan.com/s/UZBZJvNZtBB/#>

收集二维码：



## 135203 音乐（音乐教育）

（复试成绩总分为 200 分）

一、外语听说能力考核（40 分）

二、专业基础知识考核（100 分）

考核方式：笔试

考核内容：音乐教育理论

考核时长：120 分钟

三、综合面试（60 分）

（一）专业方向能力测试。

(二) 现场技能展示: 声乐演唱(清唱或自弹自唱)+器乐演奏(钢琴或其他乐器), 技能展示总时间不得超过6分钟。考生提前做好好乐器(除钢琴外), 演唱演奏一律背谱, 主考官有权根据实际情况终止演唱演奏。

四、思想政治考核(不占复试总分)

## 135300 舞蹈

(复试成绩总分为200分)

一、外语听说能力考核(40分)

二、专业基础知识考核(100分)

考核方式: 面试

考核内容: 现场表演

1. 考生自选舞蹈作品1个(学习或者自编作品均可, 时长不超过3分钟, 自备mp3格式的音乐)

2. 舞蹈即兴

三、综合面试(60分)

1. 陈述个人学习、研究兴趣、研究计划, 对报考方向的个人认识

2. 根据学习背景、所考专业方向和研究计划, 回答考委组现场提问

四、思想政治考核(不占复试总分)

注: 本专业如有个人作品、项目、论文等资料, 面试时交面试官。

注: 请各位考生务必点击以下链接或扫描二维码上传舞蹈伴奏, 填写截止时间为3月29日12:00。

收集链接: <https://www.wenjuan.com/s/UZBZJvNZtBB/#>

收集二维码:



## 135600 美术与书法

(复试成绩总分为200分)

一、外语听说能力考核(40分)

二、专业基础知识考核(100分)

考核方式: 笔试

考核内容：专业创作

考核时长：180 分钟

三、专业面试（60 分）

考核内容：考生从题库中随机抽取题目作答

四、思想政治考核（不占复试总分）

注：

1. 本专业需提交作品（论文）集（装订成册，A4 大小），面试时交面试考官（作品必须为本人独立完成）。

2. 考点会提供宣纸、油画框、木板、水彩纸、铅画纸、油墨、墨汁、皮纸、画板、画架，其他画具考生自备。

注：请各位考生务必点击以下链接或扫描二维码填写报考方向，填写截止时间为 3 月 29 日 12: 00。

收集链接：<https://www.wenjuan.com/s/UZBZJvNZtBB/#>

收集二维码：



## 135400 戏剧与影视

（复试成绩总分为 200 分）

一、外语听说能力考核（40 分）

二、专业基础知识考核（60 分）

考核方式：笔试

考核内容：影视技术基础（影视项目策划）

考核时长：90 分钟

三、专业面试（100 分）

考核方式：面试

考核内容：考生从题库中随机抽取题目作答

四、思想政治考核（不占复试总分）